

基于主题意义探究的“三位一体” 英语阅读教学实践

江苏省宜兴外国语学校 周丽萍

【摘要】本文结合具体的阅读教学实例，论述了基于主题意义探究的英语阅读教学的实施路径，即在主题意义的统领下，进行文本解读、教学目标定位和教学活动设计，形成“三位一体”的阅读教学思路，旨在聚焦文本意义，培养核心素养，助推深度学习，实现学科育人。

【关键词】阅读教学；主题意义；文本解读；教学目标；教学活动；英语学习活动观

一、引言

《普通高中英语课程标准（2017年版）》（教育部，2018；以下简称《课标》）指出，主题为语言学习提供主题范围或主题语境。学生对主题意义的探究应是学生学习语言的最重要的内容，直接影响学生对语篇理解的程度、思维发展的水平和语言学习的成效。

然而，目前的英语阅读教学中，一些教师只重视语言的“形”，而忽视主题意义的“神”。具体而言，存在以下三大问题：一是文本解读浅表化，导致学生对文本缺乏深度思考，不能形成多元思维，也难以生成个性化阅读体验。二是教学目标定位狭隘化。部分教师只关注语言的工具性而忽视了其人文性，缺乏对语篇的主题和人文内涵的探究。三是教学活动设计无序化。有的教师没有遵循学生的认知规律，没有依据英语学习活动观的三个层次来有效设计活动。

为解决以上三大问题，本研究将文本解读、教学目标和学习活动联结成一个整体，共同指向主题意义的探究，实现“三位一体”的深度阅读。

二、基于主题意义探究的“三位一体”

英语阅读教学

1. 基于主题意义探究的英语课堂

以主题意义为引领的课堂是指教师要通过创设与主题意义密切相关的语境，充分挖掘特定主题所承载的文化信息和发展学生思维品质的关键点，基于对主题意义的探究，以解决问题为目的，整合语言知识和语言技能的学习与发展，将特定主题与学生的生活建立密切关联，鼓励学生学习 and 运用语言，开展对语言、意义和文化内涵的探究，特别是通过不同观点的讨论，提高学生的鉴别和评判能力（教育部，2018）。

2. “三位一体”的英语阅读教学

“三位一体”中的“三位”是指：（1）基于主题意义探究的文本解读。教师解读文本的角度和深度直接影响学生对文本的理解和体验，这就要求教师深入研读语篇，形成深刻、独特的见解。（2）基于主题意义探究的教学目标定位。主题意义的探究作为英语学习的核心任务，目的在于提高学生的思维品质，构建多元的文化视角，实现英语教学的育人功能。（3）遵循英语学习活动观的主题探究活动设计。教师要按照学习理解、应用

实践、迁移创新三个层次来设计活动，使其形成一个围绕主题意义探究、步步深入的活动链。“三位一体”是指文本解读、教学目标定位和教学活动设计相互关联，在主题意义的引领下融为一体。《课标》倡导的教学理念是：英语课堂教学要以主题意义统揽教学内容和教学活动，并指向核心素养的教学目标（程晓堂，2018）。本文提出的“三位一体”英语阅读教学的思路与《课标》倡导的理念相吻合。

三、基于主题意义探究的“三位一体”阅读教学实践例析

下面以2018年11月无锡市初中英语教学观摩暨课外阅读推进研讨会的一节优质课为例具体阐述如何开展基于主题意义探究的“三位一体”的阅读教学，本课标题为 *Chicken Beat*，选自《多维阅读》第15级。

1. 进行基于主题意义探究的文本解读

《课标》指出，研读语篇就是对语篇的主题、内容、文体结构、语言特点、作者观点等进行深入解读。教师解读文本时需回答三个问题：第一，语篇的主题和内容是什么？即 what 的问题；第二，语篇的深层含意是什么？即 why 的问题；第三，语篇具有什么样的文体特征、内容结构和语言特点？即 how 的问题。

（1）指向语篇内容，回答 what 的问题

本课的主题语境属于人与自我，讲述了一则充满人文情怀的小故事：Ella 是受欢迎的中心人物，而 Betty 由于身高的原因，被同学起绰号和孤立，Ella 为了能继续受到同学们的追捧，对 Betty 的遭遇采取沉默的态度；有一天 Ella 在爷爷那儿看到一只受排挤的小鸡，让她有所触动，于是主动帮助 Betty，邀请 Betty 和同学们一起组建了乐队，建立了一个温暖友爱的集体。

（2）指向语篇的深层含意，回答 why 的问题

故事语篇主要谈论了价值取向的问题。其

一，应怎样对待与自己有差异的个体？是尊重、欣赏还是嘲笑、孤立？其二，面对群体孤立现象时，对于局外人来说，其正确选择是什么？是明哲保身，还是盲目从众，或是挺身而出？这两方面是文章的内涵所在。

（3）指向语篇文本特征和语言特点，回答 how 的问题

教学文本是一篇记叙文。从故事主线方面看，明线是动感乐队的组建，暗线是一群孩子的成长。从故事结构方面看，按开端、发展、高潮、结局的顺序展开叙述，以主人公行为和性格的变化来推进故事情节的发展。从故事中的修辞方面看，故事的标题 *Chicken Beat* 用一语双关和隐喻的修辞手法来表现主题。从语言特点方面看，文章运用打动人的佳句，如“Betty smiled and Ella felt like she had been wrapped up in the arms of the sun.”，让学生产生情感共鸣，体会主题的含意。

2. 定位基于主题意义探究的教学目标

根据以上文本解读，从主题意义探究的角度来思考教学目标的定位：首先要立足主题语境，准确把握语篇内容，建立信息结构，为主题意义的探究奠定基础；接着要围绕主题展开交流活动，让学生实现对知识和文化的内化，理解主题意义内涵；然后要探究语篇背后的价值取向，联系学生已有的生活经验，以解决问题为目的，引领学生深化并拓展主题意义。

基于以上思路，教师设计了基于主题意义探究的教学目标。通过本课学习，学生能够：

（1）通过图片环游把握故事脉络，感知 Ella 和 Betty 的成长，思考主题。

（2）赏析佳句，模仿并体验，分析故事转折点，探究主题。

（3）结合生活经历，借助语言输出框架讨论价值观，领悟主题。

（4）挖掘标题内涵，运用本课所学知识解决生活中的问题，发展思维，拓展主题。

其中，目标（1）基于语篇，使学生获取

和梳理与主题相关的事实类信息,对故事的主体脉络有大概了解,为后续探究作铺垫;目标(2)深入语篇,帮助学生阐释、分析、判断所获取的相关主题信息,实现对语言知识和文化知识的内化,构建对主题意义的深层理解;目标(3)和(4)超越语篇,引导学生领悟文本内涵与主题意义的关联,将所获取的相关主题知识、观念迁移运用到新的情境中,解决实际问题,实现基于主题意义的迁移创新。

3. 设计遵循英语学习活动观的主题探究活动

教师要在教学目标的指引下,根据主题意义设计教学活动;在主题探究活动的设计上,要注意激发学生参与活动的兴趣,调动学生已有的基于该主题的经验,帮助学生建构和完善新的知识结构,深化对该主题的理解和认识;通过一系列具有综合性、关联性特点的语言学习和思维活动,培养学生语言理解和表达的能力,推动学生对主题的深度学习(教育部,2018)。遵循英语学习活动观设计教学活动有助于主题意义的探究。英语学习活动观是指学生在主题意义引领下,通过学习理解、应用实践、迁移创新等一系列体现综合性、关联性和实践性等特点的英语学习活动,基于已有的知识,依托不同类型的语篇,在分析问题和解决问题的过程中,促进自身语言知识学习、语言技能发展、文化内涵理解、多元思维发展、价值取向判断和学习策略运用(教育部,2018)。

(1) 学习理解类活动

学习理解类活动主要包括感知与注意、获取与梳理、概括与整合等(教育部,2018),属于基于语篇的活动,指向教学目标(1)。

① 感知与注意,进入主题

教师首先让学生观看两个风格不同的乐队视频,引导学生体会:尽管两个乐队风格迥异,但它们各有特色;接着让学生关注本课标题 *Chicken Beat*,并呈现该乐队的图片,

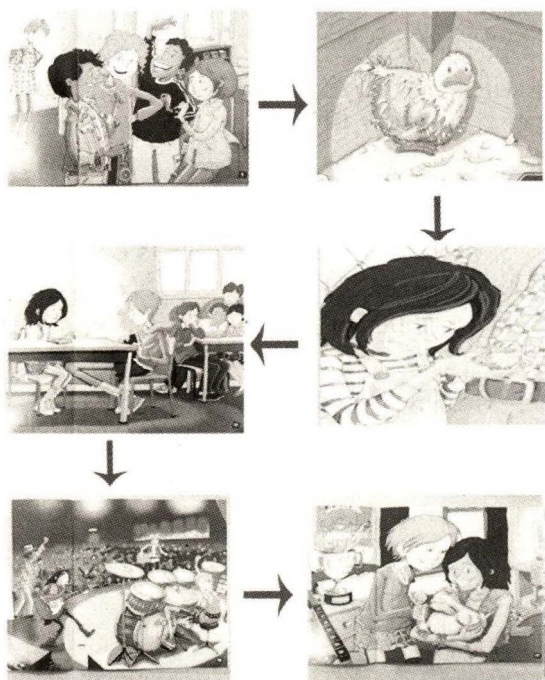
让学生观察 Betty 的表情,同时提问: Look! Betty is smiling. But in the past, she was sad and unhappy. Why was she unhappy? Who helped her? 以上问题激起了学生的探究心理,让学生感知 Betty 不开心的原因是因其身高而受到同学的孤立,并产生探究 Betty 前后变化原因的兴趣。

[设计意图]

教师通过两个风格各异的乐队视频的对比,激活学生已有经验,为本课的主题意义探究埋下伏笔。教师引导学生关注故事标题,获取表层信息: *Chicken Beat* 是乐队名字,为读后再次解读标题作铺垫。教师运用图片制造认知冲突,即图片上的 Betty 快乐又自信,但为什么之前的 Betty 却闷闷不乐?是谁帮助了 Betty,让她发生了改变?由此激起学生参与主题探究的欲望。

② 获取与梳理,了解主题

教师选取了故事中六张具有代表性的插图(见下图)。



教师引导学生进行图片环游，梳理情节发展的逻辑关系，即 Betty 因被同学孤立而苦恼 → Ella 看到一只受排挤的小鸡 → Ella 把小鸡带回家照料 → Ella 主动接近并帮助 Betty → Ella、Betty 和同学们一起创建乐队 → 孩子们和小鸡共同快乐健康成长，以此帮助学生建立对故事整体的直观印象。

〔设计意图〕

插图是文本的重要组成部分，与文本形成互补关系，共同完成意义的构建，也为读者设定了一个具体的阅读情境（陈亚红、赵旭辉，2016）。教师将教材插图巧妙设计成微型连环画，让学生直观感知故事内容，帮助学生梳理语篇宏观结构，为主题意义的探究作铺垫。

③ 概括与整合，思考主题

教师引领学生概括 Ella 和 Betty 的成长过程，教师提问：Did Ella help Betty at first? What made Ella decide to help Betty? How did Ella help Betty? How did Betty grow up? What was Betty like at first/at last? 以此引导学生细读对应章节，整合 Ella 帮助 Betty 的过程：

didn't like it, but never told them to stop — saw a chicken pecked by other chickens — decided to help Betty — invited Betty to start a band

〔设计意图〕

教学是主动建构知识的过程。教师要突出知识的形成过程，给学生留有足够的时间，逐步引导其进行积极主动的探索（林崇德、胡卫平，2010）。教师通过问题引领触发学生思维，培养了学生的逻辑思维能力，使学生在课堂互动中产生对主题意义的思考。

（2）应用实践类活动

应用实践类活动包括描述与阐释、分析与判断、内化与运用等（教育部，2018），属于深入语篇的学习活动，指向教学目标（2）。

① 阐释与内化，体会主题

本环节中，教师选取文中能引起学生情感共鸣的佳句，让学生实现对语言和文化的

内化。教师首先在屏幕上呈现文中原句：Betty smiled and Ella felt like she had been wrapped up in the arms of the sun. 此句体现 Betty 由于得到 Ella 的尊重和信任，在精神方面获得愉悦感，Ella 也获得了美好的感觉。那么，怎样让学生在情感上产生共鸣呢？教师先通过自身经历示范：When I listened to my favourite music, I felt as if I were wrapped up in the arms of the sun. 之后向学生提问：Do you have the same experience? 随即呈现句式：When _____, I felt as if I were wrapped up in the arms of the sun. 引导学生将文中句子和自身的情感体验对接，运用和内化语言。

〔设计意图〕

阅读课堂只有提供特别的体验渠道，让学生分享阅读的旅程，保障阅读的体验，才能见证意义的形成（葛炳芳，2013）。本环节的语言输出任务源于文本又高于文本，让学生基于自身经历，自选内容和角度进行表达，模仿语言并运用语言，确保学生有话可讲、有情可抒，在学生的情感体验中突显了主题意义。

② 分析与判断，探讨主题

教师抓住故事的转折点，让学生在比较分析中自悟主题。故事中，Ella 在爷爷家看到一只缩在角落、羽毛脱落的小鸡，对此感到不解，爷爷解释道：If one chicken is different, the others push it away. They peck it and keep pecking it. Sometimes they peck it so much that it dies. 这让 Ella 深为触动，她决定帮助处于同样境遇的 Betty。针对此内容，教师提问：What do you think of the chicken? Why/How do other chickens peck it? Is there any similarity between the chicken and Betty? What do you think of Ella/Betty/other kids? 通过以上问题，让学生在比较中得出小鸡和 Betty 的遭遇如出一辙，由此分析 Ella、Betty 和 other kids 的人物特点，进而探讨主题：应如何对待与众不

同的同学？如果身边有同学被班级大多数同学孤立，你会怎么做？之后通过分析 Ella 的态度转变帮助学生树立正确的价值观。

〔设计意图〕

转折点引起故事的跌宕起伏，改变了故事的既定走向。本故事的转折点是小鸡的出现，这也是主题意义探究的突破口所在。教师以此为切入点，对学生层层追问，让学生探讨主题意义。

（3）迁移创新类活动

迁移创新类活动主要包括推理与论证、批判与评价、想象与创造等活动（教育部，2018），属于超越语篇的活动，指向教学目标（3）和（4）。

① 推理与论证，领悟主题

本环节中，教师引领学生观照自身，讨论各自对群体孤立现象的认识。为了引导学生领悟语篇背后的价值取向，教师让学生结合自身经历，在小组中谈论自己作为局外人或当事人对群体孤立现象的认识。学生在小组交流中形成三种观点：

A. 去鼓励受排挤的同学，让他不要在意他人的眼光和行为。

B. 把这种现象告诉老师或家长，寻求成人的建议和帮助。

C. 做正义的使者，机智地让其余同学一起给予他温暖。

以下是学生陈述的理由：要自信勇敢，做内心强大的人；理性地向成人求助，有利于问题的解决；温暖的集体能让每个学生收获幸福。学生的交流体现了他们对主题意义理解的多元性和深刻性。

〔设计意图〕

教师要引导学生将自身已有的知识、经验以及情感与文本主题相结合，围绕主题信息进行自主评价，以体现对主题意义的深层理解（郭颖等，2019）。小组讨论活动旨在让学生进行知识和情感的迁移，对学生正确价

值的形成和品格的塑造产生积极影响，帮助学生实现对主题意义的深层探究。

② 赏析与评价，提炼主题

本环节中，教师引领学生回归标题，解读标题与主题意义的关联。首先，教师引导学生再次关注标题 *Chicken Beat*，并提问：Is *Chicken Beat* only a band's name? 此问题激起了学生的发散性思维。从一语双关的角度看，学生提出 *Chicken Beat* 不单指孩子们共同组建的乐队，更是指乐队中孩子们的成长和收获；从隐喻的角度看，学生认为 *Chicken* 隐喻懦弱的人，*Chicken Beat* 隐喻孩子们战胜了原来不成熟的自己；有学生基于文中原句 “Ella picked up the chicken. She could feel its heart beating fast in its bony little body.” 指出，是小鸡的心跳唤醒了 Ella，*Chicken Beat* 隐喻了生命的可贵和平等；还有学生回答，正是 *Chicken* 的出现让故事出现转折而富有意义，*Chicken Beat* 隐喻了这个真善美的故事打动了读者的心灵。最后师生共同提炼主题：我们应该心怀善念，尊重差异，共建和谐集体。

〔设计意图〕

标题是文章的眼睛和灵魂，解读标题是领悟文本主题意义的有效途径之一。此处对标题的赏析发展了学生的思维品质，使学生在自主评价中既体会了修辞方法之美妙，又挖掘了标题的多维度内涵，同时从其所折射的主题意义中获得精神升华。

四、反思与启示

在基于主题意义探究的“三位一体”英语阅读教学中，有以下三点值得思考：

1. 如何寻找文本解读角度，指向以参与者经验为起点的主题意义探究

教师应充分考虑学生主体，将特定的主题与学生的生活建立密切关系，用阅读材料中的某些点去触发他们的所思所感，挖掘文本内涵，实现主题意义的探究。在导入环节，根据学生的生活经验，激活学生的已有知识，

激发他们探究主题的兴趣；在拓展环节，寻找文本主题与学生生活的对接点，让学生获得基于主题意义的精神升华，形成阅读体验，塑造文化品格。

2. 如何凸显学生的主体参与和自我意识，建构主题意义的多元思考

主题意义探究体现了英语学习的育人导向，但对于主题意义的思考不能仅仅是教师一个人在唱独角戏，而应该是一个使学生积极、主动构建主题意义的过程（万顷，2018）。教师要创设情境，引导学生结合文本观照自身，通过搭建支架和组织小组讨论等，给学生提供自主参与的平台和自由表达的机会，并在此过程中捕捉学生个性化的认知和观点，及时评价，关注课堂动态生成，建构主题探究的多元性，促进学生个性化发展。

3. 如何培养学生思维品质，实现主题意义的深度探究

活动观的三个层次体现了思维逐渐进阶的过程。教师可以结合文本解读以及活动观的三个层次，围绕主题优化问题设计，形成由逻辑性到批判性再到创新性思维、层层递进的问题链，为学生建立思维路径，在自主探究主题意义的过程中实现基于内容深度学习、发展思维品质的目的（张秋会等，2019）。同时教师要找准提问切入点，可以从文本语言的鉴赏点、关键信息的蕴涵点、作者写作的出发点等设问，让学生分析评价，形成新的观点，实现对文本主题的深入探究。

五、结语

基于主题意义探究的课堂教学就是围绕一定的主题，设计课堂教学的目标、内容和活动（程晓堂，2018）。在以上阅读教学实践中，以主题意义为统领，实现了文本解读、教学目标和学习活动“三位一体”，解决了教师文本解读的浅表化、教学目标定位狭隘化、教学活动设计无序化三大问题。教师应以挖掘主题意义为起点，探究语篇的育人价

值，设计遵循英语学习活动观的主题探究活动，实现从基于语篇、深入语篇到超越语篇的主题升华，在此过程中培养学生的深度思维，促进其心智发展，达成以读育人的目的。

参考文献

- 陈亚红、赵旭辉. 2016. 运用支架理论提高高中英语阅读教学的有效性 [J]. 中小学外语教学（中学篇），（2）：27-32.
- 程晓堂. 2018. 基于主题意义探究的英语教学理念与实践 [J]. 中小学外语教学（中学篇），（10）：1-7.
- 葛炳芳. 2013. 英语阅读教学的综合视野：内容、思维和语言 [M]. 杭州：浙江大学出版社.
- 郭颖、张金秀、徐国辉. 2019. 基于主题意义探究的高中英语阅读教学实践研究 [J]. 中小学外语教学（中学篇），（2）：1-6.
- 教育部. 2018. 普通高中英语课程标准（2017年版）[M]. 北京：人民教育出版社.
- 林崇德、胡卫平. 2010. 思维型课堂教学的理论与实践 [J]. 北京师范大学学报（社会科学版），（1）：29-36.
- 万顷. 2018. 基于主题意义探究的高中英语阅读课堂教学 [J]. 中小学英语教学与研究，（10）：45-48.
- 王蔷、Eggleton, J. (主编). 2018. 多维阅读第15级 Chicken Beat (“动感小鸡”乐队) [M]. 北京：外语教学与研究出版社.
- 张秋会、王蔷、蒋京丽. 2019. 在初中英语阅读教学中落实英语学习活动观的实践 [J]. 中小学外语教学（中学篇），（1）：1-7.

注：本文为无锡市教育科学“十三五”规划课题“初中英语主题式课外阅读的实践研究”（课题编号：B/D/2018/013）的阶段研究成果。